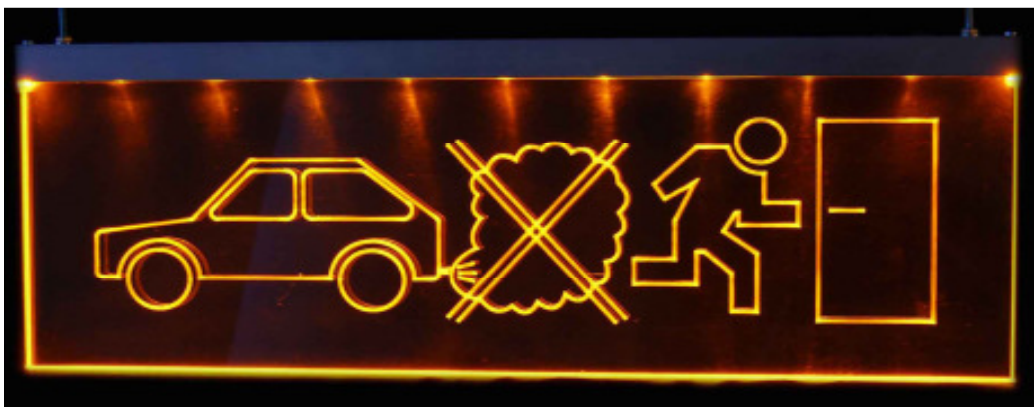
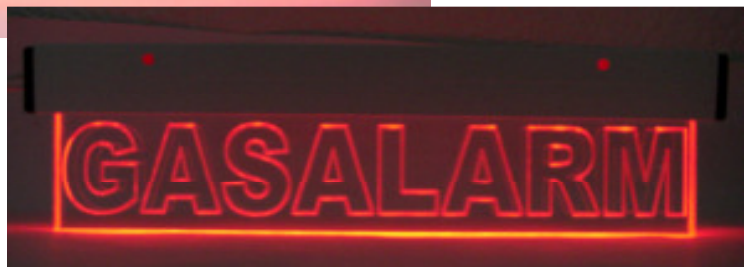


Sirenen, Blitzleuchten, LED-Warnleuchten



Zubehör

Sirene

Produkteigenschaften:	Hohe Lautstärke, geringe Stromaufnahme
Leistung:	64 bis 111 dB(A)
Stromverbrauch:	3 bis 33 mA
Betriebstemperatur:	-25°C bis +70°C
Material:	ABS
Farbe:	Rot oder Weiß
Abmessungen:	Durchmesser 93 mm, D 93 mm
Anzahl wählbarer Töne:	32, Zweitonalarm
Spannungsbereich:	9-28 Volt DC
Schutzklasse:	IP 54 (mit S-Base) oder IP65 (mit D-Base)
Zulassungen:	LPCB, VdS, CNPP und UL
Sonstiges:	Automatische Synchronisation
Gewicht:	0,28 kg

Blitzleuchte

Produkteigenschaften	Großer Spannungsbereich von 10 bis 60 Volt DC, konstante Leistung im gesamten Spannungsbereich
Leistung:	3 CD
Betriebstemperatur:	-25°C bis +70°C
Material:	ABS/PC
Farbe:	Linsefarbe rot, gelb, klar, blau oder grün bei roter Linse: roter Sockel, sonst immer weißer Sockel
Abmessungen:	Durchmesser 93 mm, H 63 mm
Spannungsbereich:	10-60 Volt DC
Schutzklasse:	IP54 (mit S-Base) oder IP65 (mit D-Base)
Zulassungen:	VDS
Sonstiges:	Automatische Synchronisation, Anlaufstrombegrenzung
Gewicht:	0,15 kg (mit S-Base), 0,18 kg (mit D-Base)

Kompi Blitzleuchte/Sirene

Produkteigenschaften:	LED-Blitzleuchte kombiniert mit Roshni Low Profile (ROLP)
Stromverbrauch:	20 mA mit Sounder
Betriebstemperatur:	-10°C bis + 55°C
Material:	ABS, Polycarbonat
Farbe:	Rote Linse, rotes oder weißes Gehäuse
Abmessungen:	Durchmesser 93 mm, H 108 mm
Gewicht:	0,3 kg
Spannungsbereich:	9-28 Volt DC
Schutzklasse:	IP54 (mit S-Base) oder IP65 (mit D-Base)
Zulassungen:	VdS
Sonstiges:	Hohe Zuverlässigkeit, kompakte Bauform

LED-Warnleuchten GASALARM

Produkteigenschaften:	LED-Warnleuchte Aufschrift „GASALARM“
Leistung:	10mA
Betriebstemperatur:	-10°C bis + 55°C
Material:	Plexiglas mit obenliegender Aluschiene
Farbe:	Plexiglas glasklar, Aluschiene weiss
Abmessungen:	BxHxT 300x100x20mm
Gewicht:	0,3 kg
Spannung:	24V
Schutzklasse:	IP52
Leuchtmittel:	18 rote LED / 50.000 Betriebsstunden
Option:	Integriertes Piezo

Tontabelle für Sirenen

Primärton	Beschreibung			
1	Alternating	800 & 970	2Hz (250ms-250ms)	
2	Sweep	800 to 970	7Hz (7/s)	
3	Sweep	800 to 970	1Hz (1/s)	
4	Continuous	2850	Steady	
5	Sweep	2400 to 2850	7Hz	
6	Sweep	2400 to 2850	1Hz	
7	Slow whoop	300 to 1200	3s sweep, 0.5 s silence, then repeat	
8	Sweep	1200 to 500	1Hz	
9	Alternating	2400 & 2850	2Hz (250ms-250ms)	
10	Intermittent	970	0.5Hz (1s On/1s Off)	
11	Alternating	800 & 970	1Hz (500ms-500ms)	
12	Intermittent	2850	0.5Hz (1s On/1s Off)	
13	Intermittent	970	0.8Hz (250ms On/1s Off)	
14	Continuous	970	Steady	
15	Alternating	554 & 440	100ms-400ms	
16	Intermittent	660	3.3Hz (150ms On/150ms Off)	
17	Intermittent	660	0.28Hz(1.8s On/1.8s Off)	
18	Intermittent	660	0.05Hz (6.5s On/13s Off)	
19	Continuous	660	Steady	
20	Alternating	554 & 440	0.5Hz (1s On/1s Off)	
21	Intermittent	660	1Hz (500ms-500ms)	
22	Intermittent	2850	4Hz (150ms On/100ms Off)	
23	Sweep	800 to 970	50Hz	
24	Sweep	2400 to 2850	50Hz	
25	Intermittent	970	3 x 500ms pulses followed by 1.5s silence then repeat	
26	Intermittent	2850	3 x 500ms pulses followed by 1.5s silence then repeat	
27	Continuous	4000	Steady	
28	Alternating	800 & 970	2Hz (250ms-250ms)	
29	Alternating	990 & 650	2Hz (250ms-250ms) (Symphoni tones)	
30	Alternating	510 & 610	2Hz (250ms-250ms) (Squashni Micro tones)	
31	Sweep	300 to 1200	1Hz	
32	Continuous	4000	Steady	